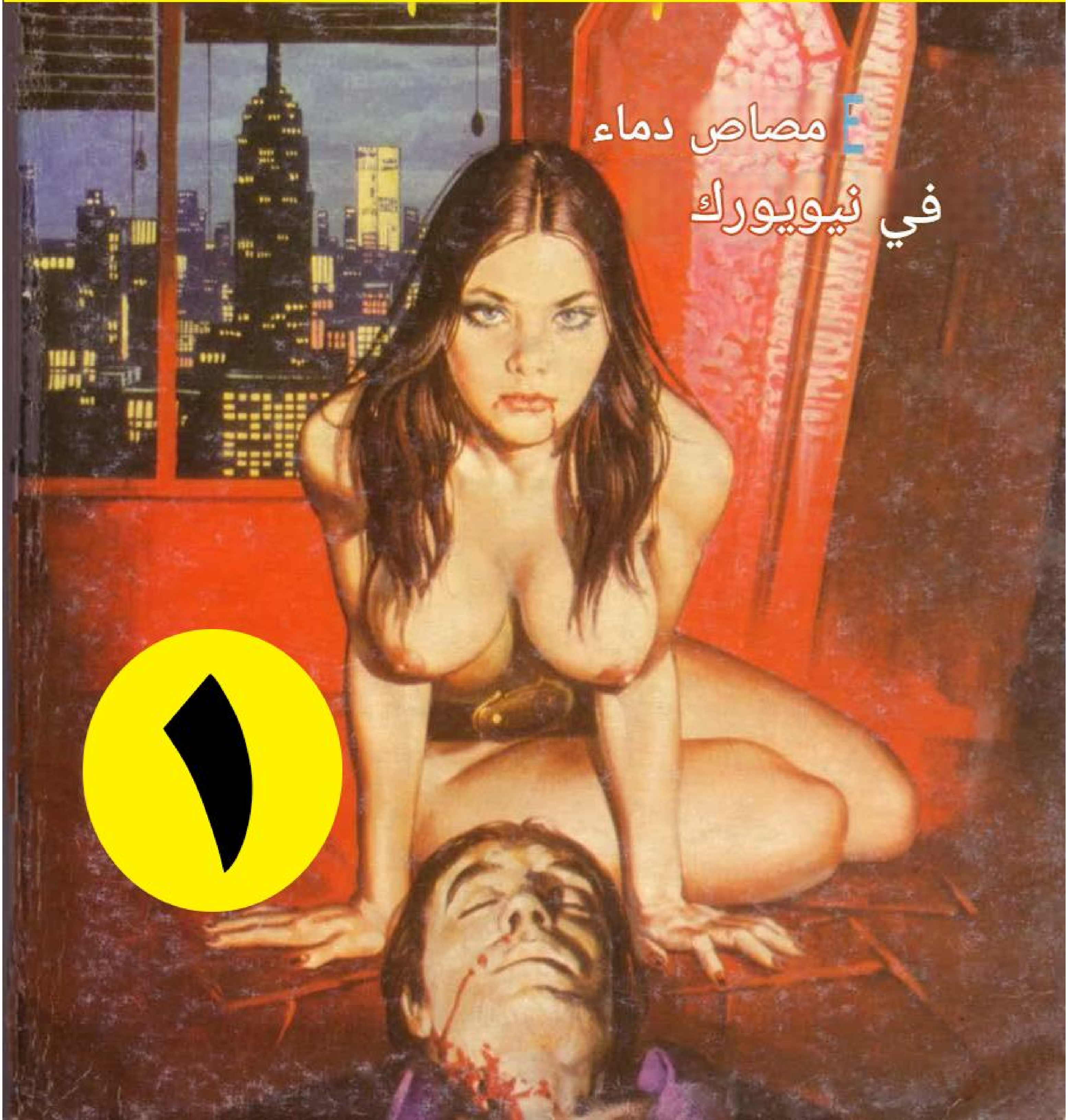
النار



وإذا قمنا بتقييد المحتوى وجعله حصريًا لمن هم فوق سن ١٨ عامًا، فذلك لأننا نعتقد أنه كمنتج مناسب للبالغين، فهو غير مناسب للأطفال والشباب.

لكن في نهاية المطاف، لا ينبغي أن يخضع المواطن البالغ في دولة حرة وديمقراطية يحكمها القانون لأي إكراه أخلاقي يتجاوز ما ينبع من مبادئه وتربيته. إذا كنت تعتقد أن قراءة هذا الكتاب قد تضر بصحتك الأخلاقية، فالحل بسيط للغاية: لا تشترِ كتابًا آخر. أما إذا ساعدك على قضاء الوقت ونسيان مشاكلك لفترة، فسنعتبر هدفنا قد تحقق، وستكون واحدًا من بين مئة مليون قارئ للقصص المصورة للبالغين.

لا بد أن تلك المرأة من تايسن كانت ثملة!
لديك! لديك! لديك!
هل نلعب لعبة؟

سنحاول إثبات ما إذا كانت سوكيا مصاصة دماء بالفعل!
أو ربما يمكننا جعلها تأكل معكرونة سباغيتي مع الكثير من الثوم!
نعم، لنضع علامة استفهام على خدها!

تفضل، استخدم هذا!
سوكيا! إلى أين أنتِ ذاهبة؟
لا تستطيع تحمّل المزاج!

لقد اكتفيتُ من الوسطاء والأغبياء تمامًا لليلة واحدة!
أجل، أنت محق! هيا بنا إلى منزلي!

أريد أن أمارس الحب معك!
مجلة
أريدك أن تفعل ذلك أيضًا!

لاحقًا، في شقة ألفريد العازبة...
يا حبيبي!
يا حبيبي!

بعد عدة هزات جماع قوية...
أوووه!

بينما تغفو سوكيا، بعد
ممارسة الحب، يخشى ألفريد المضطرب
النوم...
ماذا لو كان ذلك
صحيحًا؟
حقًا
أي شيء عنها... لا أعرف
..

التقيثُ بها في سنترال بارك في تلك الليلة، رأيثُ فانيسا مع جوليان...

يا لها من عاهرة! وكنتُ أفكر في الزواج منها!

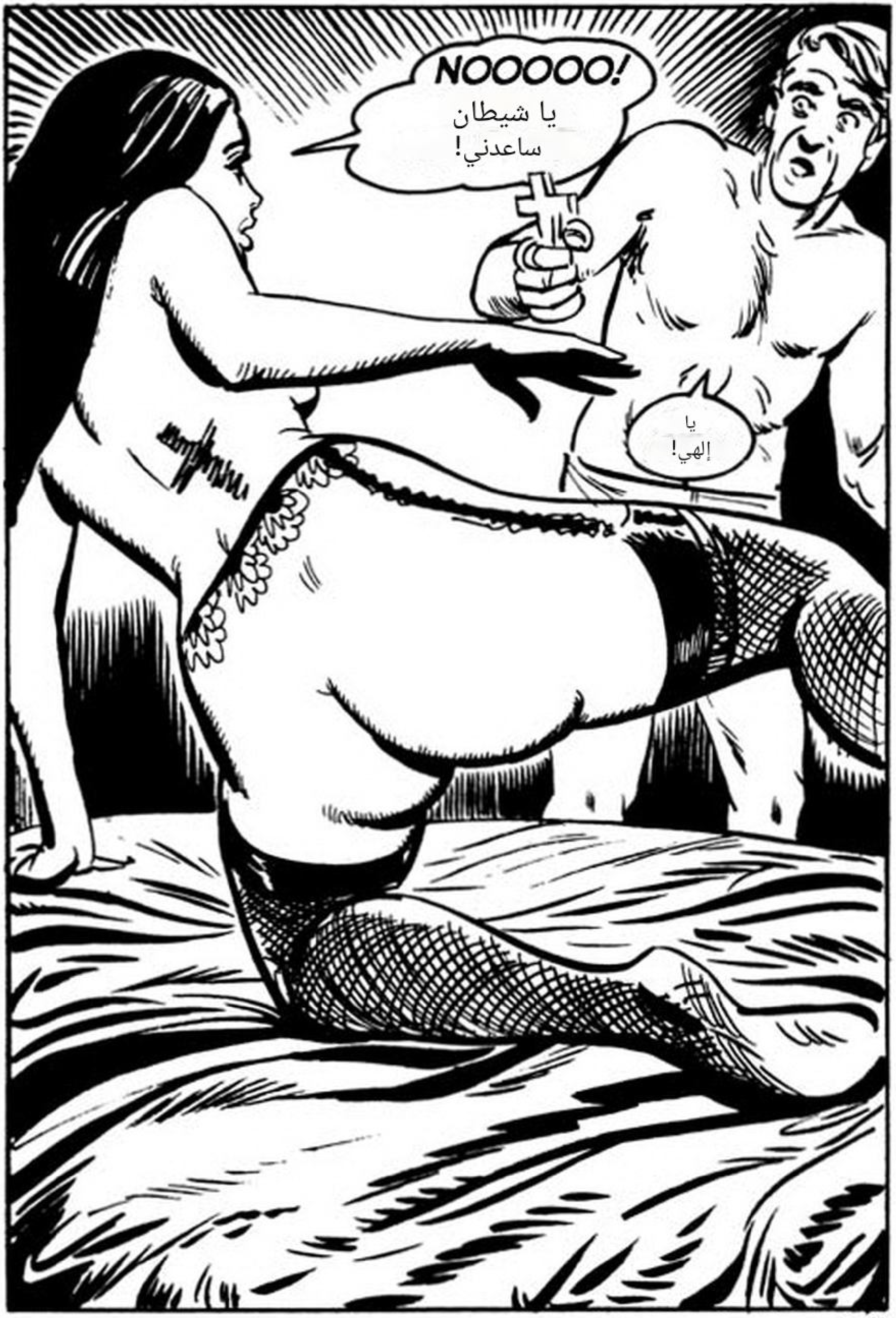
لا تُكثر من التفكير في الأمر! الشغف يتلاشى! كل شيء يتلاشى!
لكنك قرأت أفكاري للتو!
لا، كان الأمر أبسط من ذلك بكتير... لقد قرأت وجهك!

لقد واسيتني، وانتهى بنا المطاف
في السرير معًا! ومع ذلك ما زلت لا أعرف
شيئًا عنها... من أين هي، وأين تعيش! اتصلت
بي، والتقينا هنا! لم أزر منزلها قط!

هذا عام 1978! كيف لي أن أؤمن
بمصاصي الدماء؟

على الرغم من شكوكه، إلا أن
الفضول يسيطر عليه.

AAAAAH!


NOOOOO!
يا شيطان ساعدني!
يا إلهي!

أنت... أنت حقًا مصاص دماء!

لا تقترب أكثر، أتوسل إليك!
مصاص دماء في نيويورك عام 1978! هذه سبق صحفي بمليون دولار!

أنني، كصحفية فاشلة، يمكن أن أحظى بمثل هذه الحظوة! إنه تمامًا مثل فيلم "الورقة الرابحة"! سأجعل سوكيا تخبرني عن حياتها، ومغامراتها الشنيعة، وكل ما يعنيه أن تكون مصاصة دماء!

اشفقوا! لا تلمسوني بالصليب!

أرني أسنانك! أسرع!

أنت مصاص دماء، لا شك في ذلك!

الصليب يمنعها من مهاجمتي...

لكن من الأفضل أن أجعلها "تنام" لفترة!

آه!

إنها فاقدة للوعي
تمامًا! جيدًا!

بعد قليل...
سأدخل تاريخ الصحافة كأول مراسلة
تجري مقابلة مع مصاصة دماء حول حياتها
وأنشطتها!

في غرفة أخبار صحيفة
نيويورك تايمز...
اتصل ألفريد بيلديجر للتو! يقول إنه
يريد بيع مقال عن قصة حياة مصاصة دماء!
ربما يكون غاضبًا!
لا، قد يكون ألفريد وغدًا، لكنه لا يمزح بشأن عمله!
1-24

هل ستغادر؟
سأتحقق من ذلك! لا أحد يعلم، حتى لو لم يكن مصاصو الدماء موجودين، فقد يكون لدى ألفريد امرأة مجنونة جديرة بالذكر!

اسأل ألفريد إذا كان لديه أيضًا مومياء واثنين من وحوش فرانكشتاين!

لو كان ألفريد يمزح
فقط، فسأخنقه!
Ooo
عيد الفصح

بعد بضع دقائق...
اضربني، إنها مصاصة
دماء حقًا!
نعم، ولدي الحصري!

سأبيعها لصحيفة نيويورك تايمز مقابل نصف مليون دولار!
ماذا...

الغريب أنني أعتقد أن رئيس التحرير سيقول نعم! من المؤكد أنها ستحقق نجاحًا كبيرًا! سأخبره شخصيًا! لن يصدقني إذا أخبرته عبر الهاتف!
نسر! يريد إطعامي لقرائه!

أوه، وألبسها ملابسها! المحرر متزمت وهو لا يوافق على عُري النساء!
حسنًا!

سأرتديها ملابسها قبل أن تستعيد وعيها! قد تكون خطيرة عندما تكون واعية...

خطير جدًا...
آآآه!

يحاول عبثًا إخراج
العلقة البشرية منه...
النجدة!

سرعان ما تخلت عنه قوته...

أعتقد أنني سمعت صراخًا!

ألفريد!

اللعنة! لا بد أنه سمع
صراخ ألفريد وعاد!

يجب أن أركض!

ذلك الرجل يعرف أنني مصاص دماء، وسيواجهني بذلك السلاح الرهيب، الصليب!

هذا الحافة تبدو واسعة
بما يكفي!

يجب أن أعود إلى المنزل! شروق الشمس
يقترب!

إنه لا يجيب! لدي شعور رهيب بأن شيئًا سيئًا للغاية قد حدث!

نافذة مفتوحة!
مجلة

انظر إلى تلك
العاهرة!

ممم...

لا تخافي، أنا مجرد جارتك! أنتِ جميلة جدًا!
لم تنجح كلمات سوكيا في طمأنة الفتاة...
الجحيم!

أغلقها!
NOOOOO!
ستوقظ جميع من في المبنى!

أقوى، سوكيا تتفوق
عليها...
اذهبي إلى الجحيم!

لحسن الحظ أن تلك الفتاة عاشت بمفردها!

في هذه الأثناء...
CRAK
يا إلهي!

لقد مات!

لقد هربت من النافذة! يبدو أن أسطورة تحول مصاصي الدماء إلى خفافيش صحيحة!

سأتصل بالشرطة! من الأفضل ألا أذكر أي شيء عن مصاصي الدماء، وإلا سيعتقدون أنني مجنون!

إذا أمسك بي ضوء النهار، فقد انتهى أمري!
يتبع

سيارة أجرة!
خذني إلى شارع
غروفلور! أسرع!
سيارة أجرة
نعم سيدتي!

بعد خمس عشرة دقيقة، في الغرفة السرية بشقتها...

لن يصدق أحد ذلك الصحفي! يمكن لمصاصي الدماء الاختباء بشكل أفضل في مدينة كهذه مما يمكنهم الاختباء في القلاع القديمة، لذلك لن يتمكن من إثبات وجودي!

في هذه الأثناء... هذا الرجل
توفي بسبب سكتة قلبية ناجمة عن فقدان مفاجئ
ودراماتيكي للدم!

يقترب المفتش هوارد من بيل
توماس، الصحفي...
أخبرني الآن بما حدث بالضبط!
أخشى أنك لن تصدقني!
لا تصدقني! لقد رأيت كل
شيء في مسيرتي المهنية!

بيل يُفصّل كل ما رآه وسمعه...
مصاص دماء؟!

من الأفضل أن تحتفظ بهذه القصة لنفسك! أنا أعرفك، لكن شخصًا لا يعرفك قد يرميك في مصحة عقلية!
لكنها حقيقة! لقد رأيتها!

سنقول فقط إن مجنونًا هاجمه!
لكن هل تصدقني على الأقل؟

لا! أعتقد أن الرجل نزف حتى الموت بعد أن ثُقب رقبته بشوكة أو شيء من هذا القبيل!
أنت محق! إذا ذكرت مصاصي الدماء في تقريرك، فسينتهي بك الأمر بتوجيه حركة المرور!

الآن عليّ الاتصال بعائلة ألفريد بيلديجر وطلب منهم استعادة الجثة!
لم يكن لألفريد سوى أخت! تعيش في نيوارك!
لا أعتقد أنهما كانا مقربين جدًا!
لم يكن ألفريد رجلاً حنونًا أبدًا!

بعد يومين، في مقبرة صغيرة في نيوارك...
هل أتيتَ إلى الجنازة أيضًا، أيها المفتش؟
لا أحد يعلم، فالقتلة معتادون على حضور جنازات ضحاياهم!
1-50

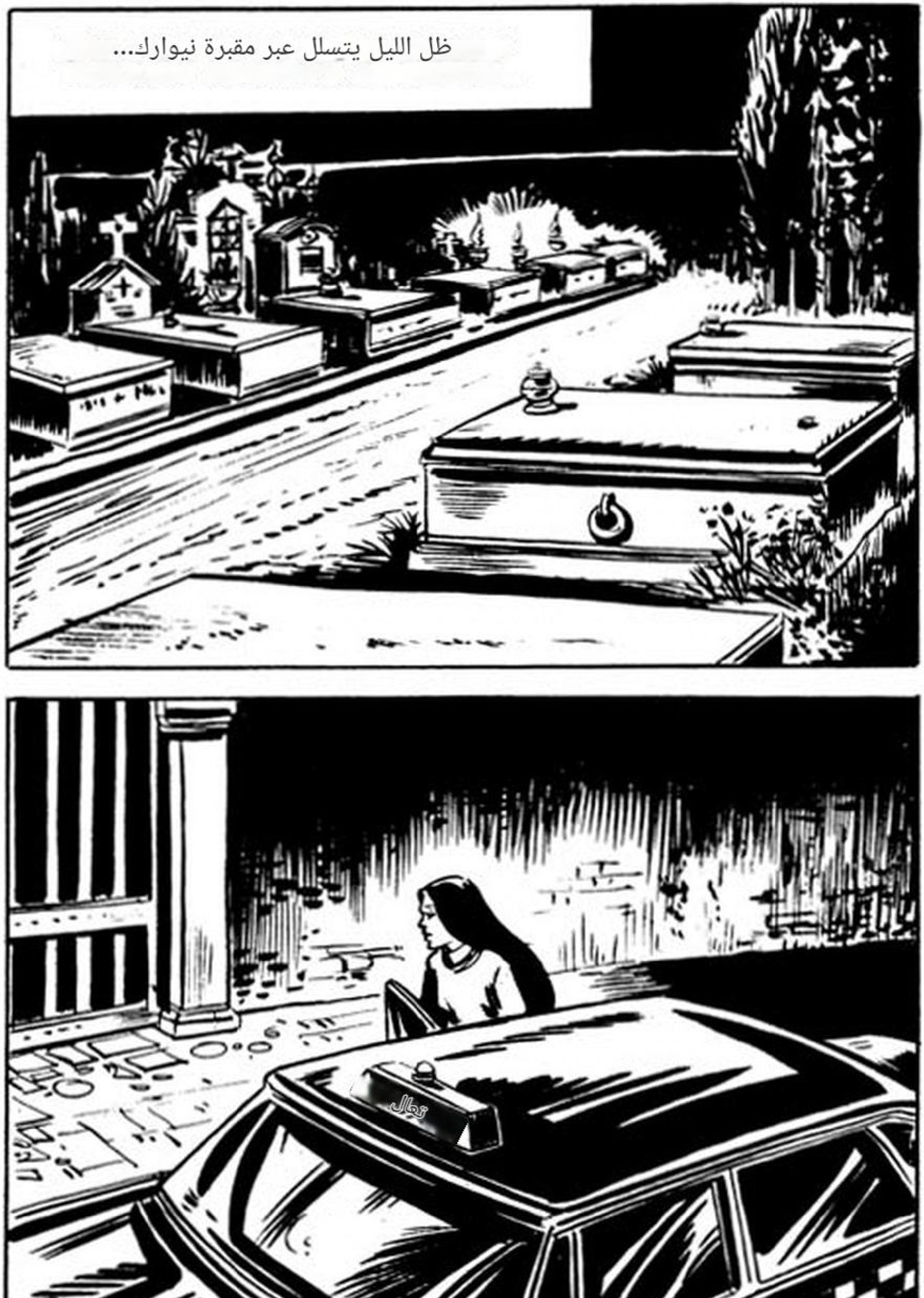
هذا لن يحدث هذه المرة! لا
يستطيع مصاصو الدماء السفر
نهارًا!
هذا هو سرداب عائلة بيلديجر!

وداعًا يا ألفريد!

بعد نعمة متسرعة...

تعازيّ!

ما رأيك أن نتناول وجبة خفيفة قبل عودتك إلى نيويورك؟
فكرة جيدة!


ظل الليل يتسلل عبر مقبرة نيوارك...
تعال

من الضروري أن أدخل المقبرة وأفعل ما
علي فعله قبل منتصف الليل!

من الأفضل أن أجد مكانًا أكثر
عزلة على طول الجدار! هناك الكثير من
السيارات المارة هنا!

حسناً إذًا...
لقد كنت أقرأ كل كتاب عن مصاصي الدماء تمكنت من العثور عليه!

ماذا تأمل أن تتعلم؟
لا أستطيع إخراج فكرة العثور على تلك المرأة من رأسي، وقد تساعدني الكتب في تعقبها!

لن يراني أحد هنا عندما
أتسلق الجدار!

أعطني
المال!
هناك شخص ما هنا!

أنا لا أمزح!

صمت...

يا إلهي!
أنا جاد، عليك أن تدفع مقدمًا!

إنه مجرد رجل عاهرة مع
زبون!
سيارة أجرة

كفى؟
سأضطر للانتظار حتى ينتهوا!
أجل!
أعطني إياه بقوة!
دعني أخرجه يا عزيزتي!

آخ! لقد أتيت!
لقد كنت ممتلئًا حقًا!
هذا أفضل!
إنهم يغادرون!

يتسلق سوكيا الجدار
المحيط...

ويقفز إلى أسفل ..
المقبرة...

أين دُفن؟ لم يذكروا شيئًا عن ذلك في نعيه!
كان-

في المطعم...
حان وقت العودة إلى نيويورك!
بعد القهوة!

في المقبرة...
بيلديجر... هذا اسم عائلة ألفريد!
عائلة بيلديجر
لا بد من دفنه هنا!

بمجرد الانتهاء من كتاب مصاصي الدماء، أقرضه لي! سيكون من الممتع أن أتعلم القليل عن ما وراء الطبيعة!
اضربني!
?

أنا أحمق! كان يجب أن أدرك ذلك فورًا!
أدركت ماذا؟
ضحية مصاص دماء، إذا عضه، سيعود إلى الحياة بعد بضع ليالٍ، متحولًا إلى مصاص دماء بنفسه، إلّا إذا غرستَ وتدًا من خشب الدردار في قلبه أولًا!

هل
تقصد...؟
نعم! ألفريد بيلديجر، في إحدى
الليالي قريبًا، ربما حتى الليلة،
سيخرج من قبره، وحينها سيكون بين أيدينا
مصاصا دماء!

علينا أن نغرس وتدًا في قلبه!
اهدأ! أنت تلفت الانتباه!

لا يمكنني إيقاظ محقق الوفيات في المقاطعة وطلب الإذن منه لغرز قطعة من الخشب في جثة!

هل تصدقني إذًا؟
حسنًا، لن أقول ذلك!

سأذهب بنفسي إذن، بدون إذن! فقط تظاهر بأنك لم تراني بعد الجنازة!
حار
البنوك
لكن من أين ستحصل على وتد مصنوع من خشب الدردار؟

سأقطع رأسه! وفقًا لبعض النصوص، هذا أكثر موثوقية من الوتد!

ستؤدي هذه القضية إلى
تدمير مسيرتي المهنية!
سنلتقي مجددًا في نيويورك!
على الأقل آمل ذلك!
فليذهب بيل توماس
ومصاصي دماءه إلى الجحيم!

1-70

إنها منتصف الليل! لقد وصلتُ في الوقت المناسب لآخر قطار إلى نيويورك!

هل كنتم تبحثون عني؟!
إيلسي نافاني

ألفريد!
الآن أنا مصاص دماء أيضًا!

لقد خلقتني هكذا! أنت خالقي! أمرني وسأطيع! لهذا السبب أتيت...

...أليس كذلك؟
لا! لقد جئت لأمنعك من أن تصبح مصاص دماء!
OOOo
أريد أن أكون مصاص الدماء الوحيد في هذه المدينة!

متظاهرًا بالود...
نعم! أحتاج مساعدتك! معًا سنقتل الكثيرين!

اتبعني!
كنت آمل أن أجده لا يزال نائمًا في نعشه!
نعم يا سيدي!

في تلك اللحظة...
أحدهم هنا!

إنه مصاص الدماء!

والفريد معها! لقد دفناه قبل ساعات قليلة فقط!
كنتُ محقًا، لقد أصبح ألفريد بيلديجر مصاص دماء!
قمل
و

ستكون تلك المجرفة
مفيدة!

لن يكون قتلهم سهلاً! لو كان لديّ
مسدس على الأقل مع مي!
عمتي

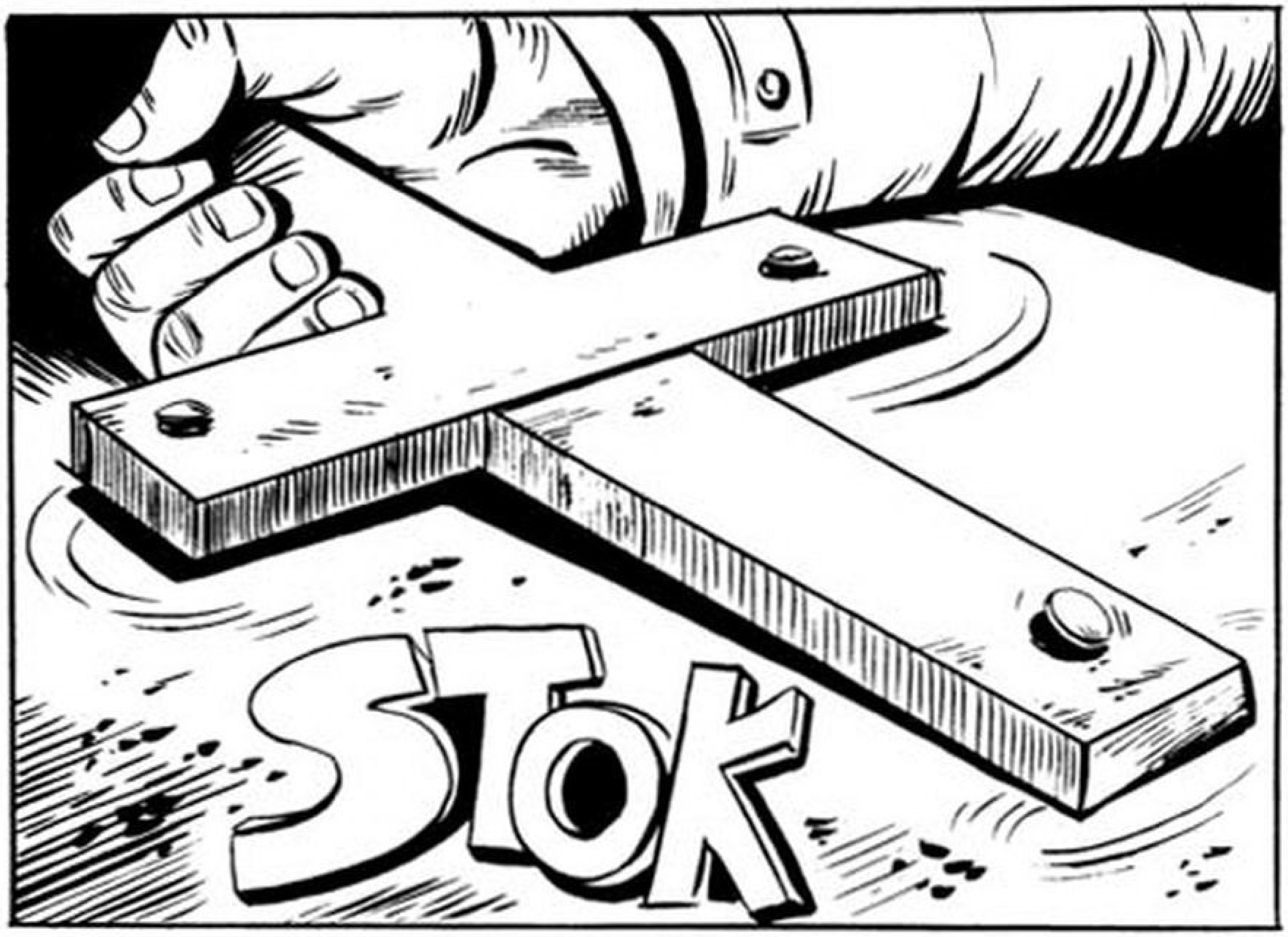
اركع وصلً للقمر!

ماذا
يفعلون؟

1- 80.

زاك
آخ! لقد قطعت رأسه!

الآن أنا مرة أخرى مصاص
الدماء الوحيد في هذه المدينة!
قريب...


STOK

من هناك؟

بواسطة الشيطان!
إنه صديق ألفريد
الصحفي!

إذا سمحت له بالاقتراب أكثر بهذا الصليب، فسأصبح تاريخًا!
لن تفلت مني!

ومع ذلك...
تباً!

رسائل إلكترونية مزعجة

ترنيمة

الشيطان
يحميني!

مع أول ضوء للفجر...
رأسي!
سوكيا ابتعدت عني!

يجب أن أبتعد أنا أيضًا
قبل أن أُلام على قطع رأس
ألفريد!

لا أضيع أي وقت...

قطعة قماش! تبدو وكأنها جاءت من بطانة سترة!
لا بد أنها من سوكيا!

سأريه لصديقي الشرطي!

سأرحل من هنا!

في ذلك المساء، في مكتبه بنيويورك، قرأ
المفتش هوارد الصحيفة...
«...يؤكد المدعي العام لمنطقة نيوارك أن جثة ألفريد
بيلديجر قد تم تشويهها على يد مجنون...»
بوو

إنه بيل توماس!
أرسلوه إلى الداخل!

سعيدٌ برؤيتك على قيد الحياة!
مرحباً!
كنتُ أقرأ للتو عن مغامراتك! هل خرج حقًا من القبر أم أنك سحبت الجثة بنفسك؟

لقد خرج بمفرده! ولست أنا من قطع رأسه!
إذن هو من قتل نفسه؟
لا، لقد كانت سوكيا!
هي مرة أخرى!
هوية

حتى أقابلها شخصيًا، اسمح لي أن أكون متشككًا!
أنت لا تُصدّقني!

الليلة تركت قطعة قماش على جدار المقبرة!

حسنًا، سأسلم الأمر إلى ضابط
الشرطة رقم 1.

الآن لا تفكر حتى في كتابة كل هذا في جريدتك تلك!
هل تعتقد أنني أحمق! سأُطرد من
العمل ثم أُرسل إلى مصحة عقلية!

يسير بيل توماس في شارع مزدحم في نيويورك،
غارقًا في أفكاره...
يبدو من المستحيل أنني في عام 1978، هنا في مدينة نيويورك،
وجدتُ مخلوقًا من الفولكلور القرون الوسطى!
مستحيل؟ ممكن!

بعد يومين...
لا جديد من هوارد 09! لا يزال قسم التحقيقات الجنائية يفحص قطعة القماش!

داخل شقته...
أستطيع أن آكل حصانًا!

والآن سننتقل مباشرةً إلى
ملهى موروكو الليلي، حيث ستحتفل
المليونيرة الشهيرة بيتي هاتون بعيد ميلادها!
أكره أن أكون هناك كمراسلة، أتناول شطيرة بينما
يأكل الأغنياء الأغبياء الكافيار وكبد الإوز!

...هنا لدينا، في مكان واحد، أكبر
الأسماء في مجتمع
نيويورك...

...يرقصون على حلبة الرقص
كما يغنون أغنية "ذا شيك"...

اللعنة!

كان هذا سوكيا!

إنها في
المغرب!

لن تفلت مني هذه المرة!
ضريبة

في هذه الأثناء...
هذا ممتعٌ جدًا حقًا!

أخيرًا أغنية بطيئة! "الهزة" أثرت عليّ!
يا له من طفل فاسق!
لكنه غني جدًا، وأنا أبحث عن زوج غني وأمريكي في نفس الوقت!
دوو

أنا معجبة بكِ! أنتِ مختلفة عن
جميع الفتيات الأخريات!
هذا لا أشك فيه!
إنه فاسق، لكنه على الأقل ليس مثليًا أو
عاجزًا جنسيًا! أشعر بعضلاته في معدتي!

يتبع...

حقوق الطبع والنشر 1978 لشركة EDIFUMETTO S.p.A

للأسف، لقد تأخرنا كثيرًا
بالفعل!
ششششش،
السيدة في حالة ذهول!

....من أنت؟ أستطيع
سماعك... تحدث... أعطني إشارة...

إنها تتواصل
مع روح!

AHHHHH!
ما الذي حل بها؟
يا إلهي!

دخلت روح شريرة هذه الغرفة وطردت الروح الطيبة! أرى...
...أرى امرأة تخرج من قبر!

أوه!
أنتَ.. أنتَ الروح الشريرة التي
خرجت من القبر... أنتَ مصاص دماء!
ماذا تقول؟

أخرجوني من هذا المنزل
المجنون!
نعم! حالًا!

لا بد أن السيدة تيسن قد فقدت عقلها، وإلا فهناك خطب ما في أرواحها الودودة! عادةً لا تتصرف كدجالة مجنونة!

واعتقدتُ أنها وسيطة روحية حقيقية!

لاحقًا، في حفلة
صديق...
مرحبًا!
ها هي المرأة التي
كشفت السيدة تيسن أنها مصاصة
دماء!
الفكرة ذاتها!